

FACTS

arts, sciences & société université de Bordeaux

Livret de résidence

Hôpital sensible

Résidence FACTS avec l'écrivain Eduardo Berti
dans le cadre de la Chaire de médecine narrative

université
de **BORDEAUX**

△ Hôpital sensible

Quelle expérience du lieu « hôpital » font les soignantes et soignants ? Comment traversent-ils ce lieu qui est à la fois un lieu de soin et leur lieu de travail ? Comment passe-t-on une grande partie de sa journée dans un lieu qui accueille la maladie, la souffrance, et comment persister à faire de ce lieu, un lieu d'accueil ? Comment vivre cette hospitalité en santé après la crise Covid dans un hôpital qui, plus que jamais, est un lieu sensible ?

En 2015, Eduardo Berti, écrivain, membre de l'OULIPO, a passé plusieurs semaines au CHU de la ville de Rouen, invité par son service de soins palliatifs. De cette résidence auprès des soignants, un livre est né : *Une présence idéale*, publié en 2017 chez Flammarion, puis en 2022 à La Contre allée. À travers ces pages, il a essayé de comprendre quelle était la place et, disons, le « rôle » de la vie dans un contexte comme celui-ci, où la mort est omniprésente.

Six ans plus tard, c'est de la rencontre avec l'équipe de médecine narrative de Bordeaux que naît l'idée d'une résidence au CHU : mettre en mots, en voix, la foisonnante somme de récits qui se tissent et que l'on croise dans la vie hospitalière.

Inviter les soignants à écrire des histoires liées à leurs expériences. Lire avec les soignants, les étudiants en sciences de la santé quelques textes de *Une présence idéale*. Se promener ou s'installer au sein du CHU de Bordeaux pour capter l'atmosphère du lieu. Écrire de nouveaux textes qui feront écho à la résidence du CHU de Rouen et résonneront, sans doute, avec la vie d'autres hôpitaux.

Morgane Bruckner,

infirmière

« C'est à l'âge de sept ou huit ans, je crois, que j'ai pris conscience de la maladie et de la souffrance. Je tenais compagnie à ma grand-mère, alors très malade. Mes parents m'avaient confié cette tâche. J'ai passé presque deux ans à son chevet. J'ai découvert que j'avais du talent pour cette fonction. C'est ma grand-mère qui m'a dit un soir : « Ma petite Morgane, tu sais quoi ? Tu ferais une excellente infirmière ! » (...) Quand je suis fatiguée, quand un cas se révèle compliqué, quand les soucis personnels s'interposent dans mon travail, alors je me dis à moi-même : 'Morgane, c'est ta grand-mère qui est dans ce lit. Vas-y, montre-lui qu'elle avait raison.' »

(extrait Une présence idéale)

Quelques mots des soignantes et soignants

Quand je mets ma blouse blanche, son poids tombe sur mes épaules, sa raideur me tient verticale.

Quand je mets ma blouse blanche, je rassemble et noue mes cheveux. Je deviens une super héroïne du quotidien !

Quand je mets ma blouse blanche... j'ai envie de l'enlever.

Je sens le poids de la souffrance qui m'attend, celui de mes outils dans les poches, celui de l'horloge qui me poursuit.

Quand je mets ma blouse blanche, j'écoute avec les yeux grand ouverts, je regarde, l'oreille attentive.

Quand le soir je la pose, je la laisse au vestiaire. Elle me suit... et les patients avec elle.

Pour un bout de chemin... parfois jusqu'à la nuit.

La résidence « *Hôpital sensible* » constitue un projet qui s'inscrit dans la première phase du programme « *L'hôpital comme lieu sensible* » soutenu par la Maison des Sciences de l'Homme Bordeaux ; ce projet va se déployer pendant cinq ans dans le cadre de la Chaire Médecine narrative - Hospitalité en santé, antenne de la Chaire de Philosophie à l'Hôpital (Cynthia Fleury). Chaire CHU de Bordeaux, université de Bordeaux associant l'université Bordeaux Montaigne, Sciences Po Bordeaux et le CH Charles Perrens, elle est portée par Isabelle Galichon et Jean-Arthur Micoulaud-Franchi, soutenue par Bordeaux Métropole et accompagnée par la Fondation Bordeaux Université. Cette première phase du projet, avec la résidence « *Hôpital sensible* », tisse une collaboration entre un écrivain, des scientifiques de la Chaire de médecine narrative et des soignants, mettant en avant l'importance de croiser les approches, les méthodes entre sciences humaines et sociales, sciences de la santé et arts.

Nous tenons à remercier tous les soignants et toutes les soignantes qui ont facilité cette résidence et ont trouvé le temps de venir écrire, échanger, discuter, rêver et lire pendant ces quelques mois.

Merci à Benoit Richter pour la mise en voix.

Merci à toute l'équipe de FACTS et du laboratoire Sommeil, addiction et neuropsychiatrie (Sanpsy).

Faire un don >



université
de **BORDEAUX**

📍 @factsbordeaux 📱 facts_bordeaux 🎪 @FACTS_festival #FACTS2023



Talence



FONDATION
BORDEAUX
UNIVERSITÉ



MÉ
CA

OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



LIEU
MULTIPLE



Science
avec et pour
la société



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE



octobre 2023, université de Bordeaux, direction de la communication